



CONFEDERACION GENERAL DEL TRABAJO
SECRETARIA DE LA MUJER
CGT COSTA GRANADINA

25 DE NOVIEMBRE. PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMER CICLO DE PRIMARIA

A) MI CUERPO ES MÍO.

1. OBJETIVOS

- 1.1. Enseñar que el valor del cuerpo no está en lo que parece, sino en las maravillas que realiza para mantenernos vivos y sanos.
- 1.2. Conocer el **derecho a que nadie dañe nuestro cuerpo** (relacionarlo con el día 20 de noviembre, Día de la Infancia, **derecho a la Integridad Física**).

1. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- 1.1. Que las niñas y los niños conozcan el derecho reconocido por las Naciones Unidas a la protección contra toda forma de perjuicio, abuso físico. **Insistir que nadie tiene derecho a hacer daño a otra persona, con ningún tipo de excusa.**
- 1.2. Pedir al alumnado: "Poned ejemplos de las cosas maravillosas y necesarias que hace vuestro cuerpo como: ver, moverse, acariciar, sentir, paladear, comer, reír, saltar... Si cuidamos y mimamos nuestro cuerpo, nos hará sentir bien" (dramatizar las cosas maravillosas que realiza nuestro cuerpo). Realizar un dibujo haciendo algo que creen hacer bien: nadar, dibujar, leer, correr...
- 1.3. Dialogar sobre el "daño" que me hacen los demás. Ideas previas sobre el significado de "daño", "¿Qué es daño?, ¿Quién me hace daño?, ¿Cuándo me hacen daño?, ¿Cómo me defiendo?, ¿Qué respuesta doy yo?...

1.4. Realizar dibujos alusivos al diálogo que hemos establecido a lo largo de la actividad.

1.5. Estrategias para relajarse a la hora de sufrir una agresión, “daño”.

B) PROTECCIÓN

1. OBJETIVOS

1.1. Introducir el DERECHO A DECIR “NO” y a contarlo a alguien en quien confíen.

1.2. Aprender a decir “NO” sin sentir remordimiento.

1.3. Favorecer el reconocimiento de sentimientos y su verbalización

2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

2.1. Lectura del cuento: “Ni un besito a la fuerza “(Editado por el Instituto Andaluz de la Mujer), se encuentra en librerías.

2.2. Algunas preguntas sobre el cuento

Literales:

- ¿Cómo son los besos cuando te hacen un regalo? ¿Para qué sirven los besos cuando te haces daño?
- ¿Cómo puedes dar un beso sin tocar a la otra persona?

Inferenciales

- ¿Cómo te sientes cuando algún amigo o amiga te besa?
- Cuando tú no quieres que te besen, ¿qué haces?

Valorativas

- ¿Es importante respetar las decisiones de otras personas?

- ¿Crees que está bien que te bese un niño o una niña cuando tú no quieres que lo haga? ¿Por qué? ¿Qué debes decirle?

2.3. Dramatización del cuento.

2.4. Enfatizar en el diálogo que establezcamos que “Hay caricias que nos hacen sentir bien, hay caricias y besos que nos hacen sentir mal. Por ejemplo, los besos o abrazos son agradables cuando nos los da alguien que queremos ...

2.5. Pedir al alumnado que ponga ejemplos de quien le gusta que le bese y quien no.

2.6. Recaltar en el aula que “si alguien pretende hacerte daño”, di NO, CORRE y CUÉNTALO.

2.7. Nos gustaría decir “NO” algunas veces, decir cuando.

2.8. Realizamos dibujos alusivos al cuento y a los diálogos establecidos sobre las estrategias utilizadas para nuestra protección: NO, GRITAR, CORRER, CONTAR.

2.9. “ME GUSTA/ NO ME GUSTA”:

Material: - Dos tarjetas con las caras alegres / triste para cada niño y niña.

- Tarjetas de frases para la maestra o maestro.

DESARROLLO: Se leerá una frase en voz alta y cada niño y niña cogerá la tarjeta que exprese mejor lo que siente (Me gusta / No me gusta):

- Ir al parque con mis abuelos.
- Que un compañero me de un empujón.
- Que una amiga me haga un regalo.
- Ir al cine con mi madre.
- Que un amigo me de un beso.
- Que me levanten la falda.
- Que la maestra me riña por algo que no he hecho.
- Ir al súper con mi padre.
- Que alguien me de un beso cuando no quiero.
- Que me cojan un juguete sin permiso.

Después podemos centrarnos en una de las frases y ver qué podemos hacer cuando una cosa no nos gusta, con quién podemos hablar, quién nos puede ayudar,... No es necesario que expliquen siempre el por qué de las respuestas. Es mejor que lo hagan de forma espontánea.

Esta actividad, facilita que los niños y las niñas sean conscientes de que hay cosas que les gustan y otras que no y que está bien verbalizarlo y decírselo a alguien (a veces nos puede ayudar, incluso, a cambiar la situación). Para ello, es importante reconocer nuestros sentimientos, hablar de ellos y saber como enfrentarnos a ellos. Es importante que reflexionemos con el grupo que debemos decirle a las otras personas que nos gusta hacer cosas con ellas, que nos gusta cuando juegan con nosotras/os o cuando nos dan un beso, pero, también es importante saber decir que NO, que no quieres que te cojan los juguetes, que no quieres que te besen,...

Y, también es importante saber a quien puedes pedir ayuda cuando tienes un problema.

Tener en cuenta también que lo que a cada uno/a nos gusta mucho, no tiene porqué gustar a los/as demás.

Otras actividades relacionadas con esta actividad:

- Presentar frases referidas a algún conflicto que se esté viviendo en ese momento en la escuela: peleas en el patio, violencia o discriminación hacia alguna alumna o alumno,...
- Hacer un mural colectivo de dibujos sobre lo que nos gusta y lo que no nos gusta.
- Hacer las marionetas de las caras: triste / alegre.

OTRAS ACTIVIDADES:

1. Canción "MANOS" de Andy y Lucas. Realización de una ficha para interpretar la canción.

2. Observamos nuestras manos.

3. Expresamos en lenguaje verbal y no verbal lo que podemos hacer con nuestras manos.

4. Estampamos en pintura nuestras manos, haciendo un friso en la pared del centro con todas las manos

5. Hacemos la huella de nuestras manos en arcilla.

6. Sesión de juegos cooperativos

- **“Sillas musicales”** (se colocan las sillas en círculo, alrededor va bailando el alumnado, cuando para la música, la alumna o alumno que se queda sin silla es acogido por otra alumna o alumno, que se sienta con ella o él. Este proceso continua hasta que tantos participantes como sea posible estén sentados en una única silla)
- **“Aros musicales”** (el grupo se divide en parejas y cada una se coloca dentro de un aro de psicomotricidad. Cada participante sujeta una parte del aro y mientras suena la música saltan por la habitación manteniéndose dentro del aro, cada vez que la música se detiene las participantes de los aros diferentes forman equipo, colocándose juntos en el interior de los dos aros (uno en cima de otro funcionan como uno solo). Este proceso continua hasta que tantos participantes como sea posible estén dentro de un único aro)
- **“Abrazos musicales”** (bailamos a ritmo de la música, cada vez que pare ésta nos abrazamos, primero de uno en uno, luego de dos en dos y así sucesivamente, hasta que todo el grupo termine abrazado)
- **“Afecto no-verbal”** (una alumna o alumno, con los ojos tapados, se sitúa en el centro y los demás en círculo a su alrededor. Estos se le van acercando y le expresan sentimientos positivos de forma no-verbal, de la manera que deseen, durante 2 ó 3 minutos. Luego la persona del centro cambia).
- **Dramatizaciones: “Expresamos afecto”**, dramatizar situaciones cotidianas en las que expresemos de diferente modo el afecto entre el grupo de iguales, de amigas y amigos (saludando al regreso de un viaje, felicitando por un cumpleaños, pidiendo disculpas por haber empujado a alguien...)

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
LIBROS PARA LEER

AUTOR / AUTORA	TÍTULO	EDITORIAL
ABELLA, E. Y CAPDEVILLA	¿Qué seré cuando sea mayor?	La Galera
AHLBERG, Allan y Joe WRIGHT	Fuenteclara	Altea (col. "La extraordinaria familia")
AHLBERG, Allan y Collin McNAUGHTON	Argamasilla	Altea (col. "La extraordinaria familia")
AHLBERG, Allan y Janet AHLBERG	Tembleque;	Altea (col. "La extraordinaria familia")
ALCÁNTARA, R Y GUSTI	¿Quién ayuda en casa"	Edelvives
BICHONNIER, H. Y PEF.	El monstruo peludo	Altea
BALZOLA, A	Algunas veces Munia (colección)	Destino
BLEGBAD, L y BEGBAD, E.	Ana banana y yo	Alfaguara
BROWNE, A	El libro de los cerdos	
BRUEL, Christian y Anne BOZWILLEC	Clara, la niña que tenía sombra de chico	Lumen (col. "La sonrisa que muerde)
CAPDEVILA, R.	La jirafa Palmira (Colección)	Planeta
CARLSON, N	Nina y Rodie en la nieve	Espasa Calpe
COLE, B	El príncipe Ceniciento	Destino
	La princesa Listilla	Destino
	Lo malo de mamá	Destino
	Tarzanna	Destino

COMPANY, Mercè y Roger CAPDEVILA	Las tres Mellizas	Arin. Todos los títulos son útiles
	La canguro de la pandilla (Colección;	Planeta
COMPANY, M.	Angel Ratón, mensajera expres;	Jucar
FIAS, V. y MARISCAL, E	Luna Gatuna (Colección)	
G ARCÍA SÁNCHEZ, J.L.y M.A. PACHECO	La niña invisible	Altea (col. "Los derechos del niño)
GRAHAN, B. Leti	Oscar y yo	Altea
INGRID y DIETAR.	La pequeña zapatones	Lumen
LOBE, M	Abracadabra, pata de cabra	SM
MAHY, M y GRAIG, H.	Mermelada de ciruelas	Altea
McKEE, D.	No quiero el osito	Espasa Calpe
MARTINEZ I VENDRELL, M. Y CAPDEVILA, R.	Hablemos de (Colección)	
MARZOLLO, J.	Cierra los ojos	Espasa Calpe
OLDER, J. Y BRAGG, M.	Juana y los piratas	Altea
OXEMBURY, H.	Los libros grandes. (Colección)	Juventud
PIEROLA, M.	El asunto de mis papás	Destino
PUNCEL, María	Cuando sea mayor quiero ser...	Altea. (mecánico, contruiré casas...)
REESINK, M	La princesa que siempre se escapaba	Lumen
ROSS, T.	Quiero el tito	Espasa Calpe
QUIN-HARKIN, J y NATTI, S.	Quiero un gato	Destino
	Las cosas de Clara	Espasa Calpe
TURÍN, A. y BOSNIA.N.	Arturo v Clementina	Lumen

	Historia de unos bocadillos	Lumen (col "A favor de las niñas")
	Historia de los Bonobos con gafas	Lumen (col "A favor de las niñas")
	Rosa Caramelo; Lumen	Lumen (col "A favor de las niñas")
	Una feliz Catástrofe	Lumen
TURIN, A. y S. SELIG	Cañones y manzanas	Lumen (col "A favor de las niñas")
TUSQUETS, Esther	La conejita Marcela	Lumen
VICENT, Gabrielle	César y Ernestina	Timun Mas. Todos los títulos son útiles
WELLS, R.	Julieta estate quieta	Altea
WILSDORF, A.	Filomena	Destino
YEOMAN, John	La rebelión de las lavanderas	Altea

SEGUNDO Y TERCER CICLO DE PRIMARIA

BLOQUE 1. RECONOCIMIENTO DE ABUSOS PSICOLÓGICOS

INSULTO.

Un insulto es algo que duele o enfada cuando te lo dicen. Los insultos solo sirven para humillar.

Una apreciación es algo que cuando te lo dicen, te hace sentir bien, sientes que vales.

Un insulto es violencia verbal que hace sentir mal y no sirve para resolver problemas. Lo opuesto de un insulto, es una apreciación.

Finalidades.

- Favorecer el reconocimiento de actitudes denigrantes normalizadas dentro de la vida cotidiana, como es el insulto.
- Conocer el derecho que tienen los niños y niñas a no ser insultados.

Actividades.

_ Iniciar la actividad leyendo las definiciones propuestas. Lea y escriba en la pizarra un ejemplo de la siguiente lista a cada alumna o alumno dando un turno de palabra para que clasifique el adjetivo como insulto/apreciación, recogiendo las respuestas de cada alumno o alumna a la lista.

A los más jóvenes se les presenta un adjetivo en cada turno, a la vez que puede aportar algún ejemplo más. A los cursos que puedan leer con soltura se les presenta la lista entera en la pizarra y, por turno, se hace una rápida clasificación de cada adjetivo, añadiendo alguno más al final, de forma optativa.

Amable Idiota Trabajador Generoso Torpe Inútil

- Recordar al final qué es un insulto y qué una apreciación, tomando las definiciones anteriores.
- Aclarar que nadie tiene o tenemos derecho a insultar, y podemos exigir que no lo hagan. La persona que ha insultado debe pedir disculpas por los insultos.

Sugerencias.

- Elaborar una lista con los insultos usados más comúnmente en la clase, para prohibirlos y exigir que se pidan disculpas cuando alguien insulta.
- Se pueden hacer listas variadas, más largas o más cortas.
- Hacer cada clase su propia lista de insultos que duelen y apreciaciones que gustan.

Conclusiones.

- ¿Qué ha observado en la clase como conjunto? ¿Qué ha observado de sí misma-o?
- Observaciones sobre algún alumno o alumna en particular.

BLOQUE 2. AUTOPRESERVACIÓN

DERECHO A LA INTEGRIDAD FÍSICA.

El maltrato físico es cualquier acción no accidental por parte de los padres o cuidadores que provoque daño físico o enfermedad en el niño o le coloque en grave riesgo de padecerlo.

Los niños y niñas toleran en muchas ocasiones abusos de los adultos, de los que podemos no ser conscientes. Lo toleran porque perciben intensamente la relación de dependencia en la que se encuentran respecto a los adultos. En esta etapa aprenden a tolerar abuso de poder y a integrarlo en su psique como algo normal.

Finalidades

- Que los niños y niñas conozcan el derecho reconocido por las Naciones Unidas a la protección contra toda forma de perjuicio, abuso físico....
- Detectar qué estrategias usan los alumnos y alumnas para defenderse/tolerar situaciones de abuso.

Actividades

- Pida a la clase:
“Quiero que os dibujéis en una situación, en la que alguien mayor que vosotras-os va a pegaros y os defendéis”.
Dé quince minutos. Una vez hecho el dibujo, preguntar: ¿Qué haces? ¿Quién te quiere pega? ¿Es justo? ¿Qué haces para defenderte?

Sugerencias

- Aportar ejemplos reales o imaginarios de soluciones efectivas.
 - Tomar ejemplos de comportamientos en la clase, centrándose en buscar soluciones no violentas y la colaboración de alumnas y alumnos que muestren conductas abusivas.
 - Dialogar aportando soluciones creativas de la clase a las diferentes situaciones de los dibujos.
- Aquellas que se consideren de mayor efectividad para la protección, resaltarlas escribiéndolas o repitiéndolas.

Conclusiones

- ¿Qué ha percibido de la clase como conjunto?
- ¿Qué siente al hacer esta actividad?
- ¿Ha notado algo especial en algún alumno o alumna?

BLOQUE 3. DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA

AUTOAPRECIACIONES.

El saber apreciar cualidades que son positivas para nuestra vida y bienestar, es de gran valor en el mantenimiento de la autoestima. La forma en la que me cuido, me respeto y limito lo que atenta contra mi integridad es MI AUTOESTIMA. Agresores y víctimas padecen de una baja autoestima.

El agresor consigue una falsa autoestima, sintiéndose poderoso sobre otro ser humano. La víctima la consigue adaptándose a lo que quieren de ella.

Finalidades

- Habituarse al alumnado a reconocerse buenas cualidades. Buenas cualidades son aquellas que aportan algo positivo a nuestra calidad de vida. Centrarse en lo positivo de sí mismo y no sólo en lo negativo.
- Contrarrestar los mensajes negativos sobre sí mismo en su relación con personas adultas, que conforman más tarde una deficiente autoestima.
- Asumir las autoapreciaciones como un antídoto a los insultos y vejaciones que sufren las víctimas de abuso familiar, que pueden llegar a pensar que no hay nada bueno en ellas o ellos.

Actividades

- Pensar individualmente en algo que les gusta de sí mismos. Poner ejemplos como: “soy lista, valiente, trabajadora, fuerte, etc.”
- Proceder después de un minuto aproximadamente a dar un turno de palabra para que cada alumna o alumno digan una cualidad que les guste de sí mismas-os.

Sugerencias

- Crear una discusión para estimular la búsqueda de cualidades personales e intentar que no sean tradicionales del género. Por ejemplo, el valor en las niñas o la simpatía en los niños.
- Realizar un dibujo haciendo algo que creen hacer bien: Nadar, correr, leer, dibujar, etc.

Conclusiones

- Anotar qué ha observado en la clase respecto a la habilidad de autoapreciarse.
- ¿Aprecian las niñas cosas diferentes de los niños? Cual es su explicación.

BLOQUE 4. EXPRESIÓN EMOCIONAL

MIS MIEDOS.

El miedo es una emoción crucial para la supervivencia y el ajuste a situaciones potencialmente amenazadoras o dañinas. El miedo, junto con la rabia y el dolor son emociones que, reprimidas, pueden causar daños psíquicos y orgánicos. El primer paso en el buen uso del miedo, es el reconocimiento.

El miedo reprimido es uno de los factores particularmente dañinos para la infancia testigo de violencia doméstica. Existe relación entre uso emocional y enfermedades orgánicas y mentales.

Finalidades

- Enseñar al alumnado a reconocer sus emociones en un ambiente seguro, sin críticas, permitiéndoles sentir lo que sienten. La percepción, el reconocimiento y buen uso de las emociones son esenciales para su futuro desarrollo y supervivencia física y psicológica.
- Tomar conciencia de que los miedos son parte de uno mismo y que **TODAS LAS PERSONAS TENEMOS MIEDO.**
- Aprender que no avergonzarse de los miedos es de valientes.

Actividades

- Introducir la actividad con la idea de que todas las personas tenemos miedo, sin excepciones. Cada persona tenemos nuestros miedos. Preguntar ¿Cuáles son los tuyos?
- Escribir en la pizarra uno o dos miedos que tenga cada alumna y alumno.
- No hacer comentarios, ni juicios de valor sobre lo que expresen, simplemente concentre la atención de la clase en que piensen en sus miedos.
- Leer en voz alta la lista de miedos de la pizarra y mencionando uno por uno, la clase identifica el suyo personal levantando la mano, diciendo “MIO”.
- No hay que preocuparse de causar miedo en la clase, ya que el miedo reprimido es mucho más destructivo que el miedo consciente.

Sugerencias

- Dedicar tiempo a lo que la clase tenga que decir sobre el miedo, estableciendo un diálogo, dando siempre un turno de palabra.
- Pensar en sus propios miedos. ¿Qué siente? ¿Le da vergüenza reconocerlos?

Conclusiones

- ¿Qué miedos son más comunes en su clase?
- ¿Hay diferencias sexuales en los miedos de la clase?
- ¿Hay alguien en la clase cuyo miedo le parezca significativo? Si es así, explore más la situación.

BLOQUE 5. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SIN VIOLENCIA

¿QUÉ HAGO CON MI MIEDO?

Las emociones son herramientas que nos ayudan a reajustarnos a situaciones que producen desajuste en la vida ante situaciones de cambio, peligro, etc. Los agresores no usan su miedo de forma adecuada en la adaptación, sino que lo descargan en una víctima propiciatoria, es decir, una víctima a la que perciben sin recursos para responder a su violencia.

Finalidades

- Que los niños y niñas sepan que hay siempre varias formas de resolver un mismo problema. La mejor forma es la que conlleva menos violencia y mayor protección para las personas vulnerables. La que permite salir de la relación entre víctima y agresor.

Actividades

- Leemos en clase la siguiente historia:

“Carlos tiene un compañero que siempre le persigue, pega o insulta para conseguir de él lo que quiere. Esto viene ocurriendo durante un año y Carlos cada vez tiene más miedo y hace todo lo que este compañero le pide. Un día le pide que robe unas pegatinas de una papelería. Carlos tiene tanto miedo a robar como a lo que le haga su compañero. Lo que más siente Carlos es miedo. ¿QUÉ PUEDE HACER?”

Elegir alguna de las siguientes respuestas.

1. Pegarle al compañero una paliza.
2. Reunir a un grupo que le pegue una paliza.
3. Reunir un grupo con otros alumnos y alumnas que han sido acosados y denunciarlo en el colegio para que lo sepan otras personas que puedan ayudar.
4. Nada.
5. Otras soluciones.

Presentar a la clase estas posibilidades y que vayan diciendo por turno qué escogen de la lista. Terminar concluyendo que siempre hay formas de resolver los problemas que nos producen miedo pidiendo ayuda hasta que la encuentres. La respuesta más adecuada es la 3. **PARA RESOLVER PROBLEMAS NO TENEMOS QUE AGUANTARNOS, siendo víctimas, NI AGRESORES causando violencia.**

Sugerencias

- Dedicar varios días a este ejercicio e incorporando las respuestas 5 (otras soluciones) de la clase que considere adecuadas bajo el prisma:
- MENOR VIOLENCIA Y MAYOR PROTECCIÓN.
- NI VÍCTIMAS, NI AGRESORES.

Conclusiones

– ¿Tiene la clase como conjunto buena actitud hacia la resolución de problemas o considera que hay reacciones violentas o de víctima? Sacar conclusiones de las respuestas respecto al

BLOQUE 6. AUTOAFIRMACIÓN DE DERECHOS HUMANOS

DERECHO A LA INTEGRIDAD FÍSICA Y PSICOLÓGICA.

Este derecho es común a todos los seres humanos. El derecho a que nadie dañe mi cuerpo o mi persona, y a que no me discriminen por ser lo que soy, es decir por mi raza o mi sexo, o por otras características concretas de mi individualidad (ser alta o baja, por tener alguna minusvalía, por necesitar más o menos tiempo para aprender algo, etc.)

Finalidades

– Enseñar al alumnado que cada abuso atenta contra un derecho nuestro. Todo el mundo debe respeto a la integridad física y psicológica de la infancia. Esto no quiere decir, en muchos casos, que si un o una menor pide que no se le pegue, vaya a terminar la agresión. Sin embargo el hecho de saber que nadie tiene derecho a hacerlo, le ayudará en su curación posterior como adulto o adulta, si lo necesitara.

Actividades

- Leer en clase el siguiente derecho:
“TENGO DERECHO A PEDIR QUE NO ME HAGAN DAÑO, YA SEA A MI CUERPO O A OTRA PARTE DE MI PERSONA”.
- Poner ejemplos de abusos físicos (Ej.: empujones, golpes, patadas, bofetadas que alguien les da) y psicológicos (Insultos, amenazas, engaños, etc.) Hacer dos listas en la pizarra anotando los ejemplos de abusos físicos y psicológicos. Si es necesario, el mismo profesor o profesora pone algunos ejemplos asegurándose que participa toda la clase dando un turno de palabra.
- Al final pedir que, a cada abuso se le asocie un derecho humano. Escoger alguno de los derechos (Ej.: Tengo derecho a pedir que no me empujen, o a que no hagan comentarios sobre mi persona, etc.) y que la clase los repita al final.

Sugerencias

- Dedicar otra sesión a hacer un poema o canción con los derechos específicos que salgan en el ejercicio, que luego pueden poner en la clase en forma de póster.
- Dibujar en viñetas una secuencia en la que la víctima (insultada o agredida grita: NO TIENES DERECHO A...

Conclusiones

- ¿Cree que los adultos y adultas abusamos de nuestro poder con la infancia?
- ¿Qué se puede hacer para hacernos conscientes de cómo lo hacemos?
- Describir en pocas líneas lo que ha acontecido en la clase con esta actividad.

Secretaría de la Mujer CGT

3º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA OBLIGATORIA

ACTIVIDAD 1

1. - INTRODUCCIÓN

El conflicto es inherente a las relaciones humanas y su resolución es lo que nos ayuda a crecer. Contamos con diferentes recursos para superar los conflictos, pero con demasiada frecuencia recurrimos a la violencia en cualquier de sus formas (del insulto a la agresión física). Los centros educativos han de ser espacios en los que podamos dotar a los alumnos y alumnas de estrategias adecuadas para resolver los conflictos que, inevitablemente, jalonarán su crecimiento como personas. Una de las manifestaciones de violencia más execrables es la de género, ya que es la manifestación más visible y escandalosa de la primacía, en todos los ámbitos de la vida, de los valores masculinos sobre los femeninos.

DESTINADA A:

CICLO: 3 ciclo de primaria. / 1º Y 2º de E.S.O.

ÁREAS: Lenguaje, Ciencias Sociales, Ética, Alternativa a la Religión.

2. OBJETIVOS GENERALES Y CONTENIDOS

Mostrar el conflicto como un proceso inherente al desarrollo de las personas

Concienciar a los alumnos y alumnas de las distintas clases de violencia que existen, incidiendo en la de género.

Contenidos Conceptuales:

El conflicto

La violencia

3. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

Trabajo en grupo de identificación de actitudes violentas.

Contenidos Actitudinales:

Valoración negativa de las actitudes violentas.

4. METODOLOGÍA

Análisis de materiales.

Propuesta de actividades.

Elaboración de murales en pequeño grupo.

Puesta en común.

Conclusiones.

5. MATERIALES Y RECURSOS

Recortes de periódicos, (noticias, anuncios, ...)

Internet u otras fuentes de información (anuarios de estadística, libros variados...)

Cartulina, pegamento, tijeras, colores ...

6. TEMPORALIZACIÓN

3 sesiones de 50 minutos.

ACTIVIDAD 2

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Primera sesión:

Partiremos de un recorte de prensa que haga referencia a algún caso de violencia machista. Se analiza la situación y se busca información relacionada con el tema (número de víctimas mortales, de denuncias de hombres y mujeres...) Se trata de tomar conciencia de que hay un problema. Para facilitar la búsqueda sería interesante tener acceso a Internet o a otras fuentes (periódicos variados, revistas, datos estadísticos...)

Segunda sesión:

Por parejas pediremos que definan los conceptos de conflicto y violencia y se consensuará una definición que contemple todo lo que se ha dicho. No ayudaremos de una pizarra o papel continuo para anotar las aportaciones de todos y todas.

Seguiremos el mismo proceso para definir "violencia machista".

Tercera sesión.

Se dividirá la clase en grupos de 4 o 5 personas y cada grupo elaborará un cartel en el que se aporte una solución para superar esta lacra. Los carteles serán expuestos formando un gran mural.

APRENDEMOS A MANEJAR LOS CONFLICTOS INTERPERSONALES

DINÁMICA:

- En gran grupo elegiremos tres situaciones que impliquen violencia entre iguales.
- Construiremos, en pequeño grupo, una pequeña historia con cada una de ellas. Analizaremos cada una de esas historias siguiendo el guión que se propone en la ficha 1.
- Propondremos soluciones, en pequeños grupos, para cada una de esas situaciones.

- En gran grupo, elaboraremos conclusiones acerca de por qué surgen conflictos entre iguales y cómo podemos solucionarlos

TIEMPO APROXIMADO: 2 horas.

FICHA 1

GUIÓN PARA EL ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS ENTRE IGUALES

1. ¿Qué crees que siente cada una de las personas implicadas?
2. ¿Por qué crees que han actuado así cada una de ellas?
3. ¿Qué alternativas darías a cada una de estas personas para que puedan solucionar este conflicto?

SEGUNDO Y TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
LIBROS PARA LEER

AUTOR / AUTORA	TÍTULO	EDITORIAL
ALIBÉS Y RIERA, M.D y BAYÉS, P.	Máquinas de empaquetar humo y otros inventos	La Galera
BOJUNGA NUNES, Lygia	El bolso amarillo	Espasa Calpe
BRIGHTFIELD, Ricard y Ron JONES	El submarino fantasma	Timun Mas
BRUCKNER, Karl	Sadako quiere vivir	Noguer
BRUEL, C. Y A. BOZWILLEC	Clara, la niña que tenía sombra de chico	Lumen
CEDAR, Sally	El uniforme maldito	SM
CIVARDI, Anne y Stephan CARTWRIGHT	La profesiones	Plaza joven
DAHL, R.	Matilda	Alfaguara
GARDAM, J. Y W. GELDART	Un pony en la nieve	Altea
GOSCINNY y MORRIS	Calamity Jane	Grijalbo
GOYTISOLO, José Agustín y Juan BALLESTA	La bruja hermosa	Laia
HAUCKE, Úrsula	Me puse bizca	Alfaguara
LASTREGO, C. y F. TESTA	Juanita en el bosque	Juventud
LINDGREEN, Astrid	Ronja, la hija del bandolero	Juventud
LINDGREEN A. y CULLA, R.	Pippa en los mares del sur	Juventud
MORRIS	Calamity Jane	Grijalbo
MAHY, M. Y Q. BLAKE	El secuestro de la bibliotecaria	Altea
MATUTE, Ana María	Paulina	Lumen

NOSTLINGER, C.	Me importa un comino el rey pepino	Alfaguara
NOSTLINGER, C. y KAUFMANN, A.	Piruleta	Alfaguara
NOSTLINGER, C y SCHOSSOW, P.	Rosalinde tiene ideas en la cabeza	Alfaguara
O'DELL, S.	Estrella negra, brillante amanecer	Noguer
	La isla de los delfines azules	Noguer
OLDER, Jules	Juana y los piratas	Altea
PACKARD, EdwRD	El tesoro sumergido	Timun Mas
	Viajes de ensueño	Timun Mas
REESINK, M. y F. TRESY	La princesa que siempre se escapaba	Lumen
ROBLES, Antonio	La bruja doña paz	Miñón
RODARI, Gianni	La tarta voladora	Bruguera
RODARI, G Y ANGUERA, F.	Atalanta	La Galera
RUDO, M. y SOLÉ VENDRELL	Ana y David. La colina peligrosa	Aliorna
SAUNDERS, Susan	El lodo verde	Timun Mas
TURIN. A. y N. BOSNIA	Las cajas de cristal	Lumen
	Los gigantes oreiudos	Lumen
	La herencia del hada	Lumen
	La mano de Milena	Lumen
TURIN, A. y Barbare de BRUNOFF	El jardinero astrólogo	Lumen
TURIN, A. y CESARI, A.	El ovillo blanco	Lumen
TURIN, A. y PAZZAGLIA, N.	Las hierbas mágicas	Lumen
TUSQUETS, Esther	La conejita Marcela	Lumen

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
LIBROS PARA LEER

AUTOR / AUTORA	TÍTULO	EDITORIAL
BARKHOUSE, J.	Bruja de Port Lajoyce	Pirene
CARROLL, L.	Alicia en el país de las maravillas	Juventud
CALAMITH, Jane	Cartas a la hija	Anagrama
CANELA GARAYOA, M. y RIFA, F.	Los siete enigmas de Iris	La Galera
CESCO, Federica de	Baio el viento de la Camarga	Alfaguara
	Libre como el sol	Juventud
CRUZ, Sor Juana Inés de la	Respuesta a Sor Filotea de la Cruz	Laertes
DONNELLY, E.	La media roja	Alfaguara
ENDE, Michael	El secreto de la luna	SM
	Momo	Alfaguara
FILIOL, Luce	María de Amoreira	SM
FRANK, Ana	El diario de Ana Frank	Plaza y Janés
GEORGE, Jean C.	Julie y los lobos	Alfaguara
GRIPE, María	El abrigo verde	SM
	La hija del espantapájaros	SM
HALASI, María	La del último banco	SM
	Primer reportaje	SM
HAUTZIG, D.	¡Qué pasa muñequita!	B.
INNOCENTI, R.	Rosa Blanca	Lóguez
KLEIN, N.	Elise	B.
KORCHUNOW, Irina	Una llamada de Sebastián	Alfaguara
LEVOY, M.	Tres amigos	Alfaguara
LÓPEZ NARVÁEZ, C. y	Endrina y el secreto del	Espasa Calpe

GOLDMAN, S.	peregrino	
LÜTGEN, K.	Aventuras en Africa	Noguer
MANZI, A.	El loco	La Galera (col. "Los grumetes")
MARTÍN GAITE, C.	Caperucita en Manhatthan	Siruela
MATAS, C.	Lisa	B.
NOSTLINGER, Christine	Anatol v Desiree	Espasa Calpe
	Filo entre en acción	Espasa Calpe
	Gretchen se preocupa	Alfaguara
	Ilse se ha ido	Alfaguara
	Oué asco	Alfaguara
	Una historia familiar	Alfaguara
PATERSON, K.	Amé a Jacob	Alfaguara
	La gran Hilly Hopkins	Alfaguara
	Un puente hasta Trerabithia	Alfaguara
PEDROLO, M. de	Mecanoscrito del segundo origen	Pirene
PLATT, Kin	Chloris y el nuevo padre	Lóguez ed.
PRESSLER, Mirjam	Chocolate amargo	Alfaguara
	Y por fin habló	Alfaguara
PROCHAZKA, Jan	Lenka	Alfaguara
SMUKER, Barbara	Hida al Canadá	Noguer
SUTTNER, Berta von	Historia de una vida	Imp. Pulcra
TAYLOR, J.R.	Gritas radioactivas	B.
VON DER GRUEN, M.	Federio y Federica	Alfaguara
VON GNADEBERG, K. ROEDER	Una chica llamada Francisco	Juventud
WELSH, R.	Corinna	Espasa Calpe
WERSBA, B.	Canciones para una	La Galera

	armónica	
WOOLF, Virginia	Una habitación propia	Seix Barral
	Tres guineas	Seix Barral
ZAYAS, María de	Desengaños amorosos	Cátedra
	Novelas ejemplares y amorosas	Alianza ed



Secretaría de la Mujer CGT

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV. (1989) *Sexismo en el aula*. Cuadernos de pedagogía, núm 171
- ALBERDI, INÉS y ROJAS MARCOS, LUIS (2005): *Violencia: Tolerancia cero*. Fundación La Caixa, Barcelona.
- ALBERDI, INES y MATAS, NATALIA (2002) *La violencia doméstica. Informe sobre los malos tratos a mujeres en España*. (Colección Estudios Sociales, 10) Fundación La Caixa, Barcelona.
- ALEMANY, M.C. (1996) *Ciencia, tecnología y coeducación. Investigaciones y experiencias internacionales*. ICE Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona.
- BLANCO, NIEVES (2000) *El sexismo en los materiales educativos de la ESO*. Instituto Andaluz de la Mujer. Junta de Andalucía: Sevilla.
- BLANCO, NIEVES (2003) “Representaciones visibles y simbólicas de las mujeres en los textos de Secundaria”. En Autoría Colectiva. *Un acercamiento a los estudios de género*. Valencia: Editorial Germanía: 155-169.
- BONAL, X. (1997) *Las actitudes del profesorado ante la coeducación*. Grao. Barcelona.
- BONAL, X; TOMÉ, A. (1997) *Construir la escuela coeducativa. La sensibilización del profesorado*. ICE Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona.
- BONAL, X (1998) *Cambiar la escuela: La coeducación en el patio de juegos*. ICE Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona.
- CALERO FERNÁNDEZ, M^a ÁNGELES (1999): *Sexismo lingüístico. Análisis y propuestas ante la discriminación sexual en el lenguaje*. Nancea, Madrid.

- MONTOYA RAMOS, M^a M; SALGUERO JUAN y SEVA, J. M^a: *Orientación educativa y prevención de la violencia :la diferencia sexual en la resolución de los conflictos* (2004) CIDE/ Instituto de la Mujer. Serie: Mujeres en la Educación, n^o 7
- DÍAZ AGUADO, M^a JOSÉ (2006), “Convivencia escolar y género”, *Andalucía educativa*, N^a 53, febrero, pp. 7 – 10
- DÍAZ AGUADO, M^a JOSÉ (2004), *Convivencia escolar y prevención de la violencia*. http://w3.cnice.mec.es/recursos2/convivencia_escolar/1_atraves.htm
- FEMINARIO DE ALICANTE, Elementos para una educación no sexista: guía didáctica de la coeducación. Banco de Recursos coeducativos. Red de coeducación. Granada. <https://ulises.cepgranada.org/moodle/login/index.php> (Consulta, 16 de mayo de 2006)
- INSTITUTO DE LA MUJER (1993): *El sexismo en los libros de texto: análisis y propuesta de un sistema de indicadores*. Serie Estudios.
- INSTITUTO DE LA MUJER/CONSEJERÍA EDUCACIÓN JUNTA DE ANDALUCÍA: Cuaderno de Afectividad-sexualidad.
- GARCÍA MESEGUER, ÁLVARO (1998). *Lenguaje y discriminación sexual*. Montesinos, Barcelona. 3^a ed.
- INFORME DEL DEFENSOR DEL PUEBLO. <http://www.defensordelpueblo.es/documentacion/informesmonograficos/ViolenciaEscolar2006.pdf> (Consulta, 8 de febrero de 2007)
- JIMÉNEZ ARAGONÉS, P. *Materiales didácticos para la prevención de la violencia de género .Educación Primaria*. Edita: Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía
- MARÍN MORENO, L. y TORAL LÓPEZ, Y (2004) *La educación de las mujeres. Taller para la igualdad*. Málaga. Aula Libre.

- MEAD, MARGARET: *Masculino y femenino*, (1994) Madrid, Minerva.
- MONTOYA RAMOS, M y SALGUERO, J.M. (2004) *Orientación educativa y prevención de la violencia: la diferencia sexual en la resolución de conflictos*. (Mujeres en la Educación) CIDE/Instituto de la Mujer
- MORENO MARIMÓN, MONTSERRAT (1986): *Como se enseña a ser niña: El sexismo en la escuela*. Icaria, Barcelona.
- “Ni un besito a la fuerza” (2002): Autora: MEBES, Marión; ilustraciones: SANDROCK, Lydia (versión castellana, Begoña Sánchez, Mónica Flann) Edita: Bilbao: Maite Canal.
- ORTEGA, R. y MORA-MERCHÁN, J.A. (1997). Agresividad y violencia. El problema de victimización entre escolares. *Revista de Educación*, 313: 7-27.
- RUIZ OLIVERAS, L. y VALLEJO MARTÍN – ALBO, C. (1999) “¿Qué queda del sexismo en los libros de texto”. *Revista Complutense de Educación*. Vol. 10, nº 2
- SASIÁN VILLANUEVA, I. y AÑINO VILLALVA, S. (2006) Coeducación. Prevención de la violencia contra las mujeres. CEAPA y Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid
- Seminario de Educación para la Paz. Asociación Pro derechos Humanos. (1996) Sistema sexo-género. Unidad didáctica. Madrid. Los libros de la catarata
- SUBIRATS, MARINA (1994): “Conquistar la igualdad: la coeducación hoy”. *Revista Iberoamericana de Educación*, Nº 6, septiembre-diciembre, 1994.
- SUBIRATS, MARINA (1998): *La educación de las mujeres: de la marginalidad a la coeducación. Propuestas para una metodología de cambio educativo*. Naciones Unidas. Santiago de Chile

- VALCÁRCEL, A. (2000) *Rebeldes. Hacia la paridad*. (Modelos de mujer) Barcelona. Plaza y Janés.
- VÉLEZ GONZÁLEZ, E. (comp.) (2002) *La intervención escolar en la construcción del género*. Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla.
- CALVET MOJÓN, MARISA (dir) *Aprendamos a compartir. Guía didáctica de educación no sexista* (<http://www.compasscastello.com/compass/antecedentes.aspx?>)
- CASTAÑO DE LA CRUZ, SUSANA ET ALII. *Mujeres y hombres por la igualdad. Guía de Sensibilización y Formación en Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres*. Instituto de la Mujer. Madrid.
- COMUNIDAD EUROPEA (1988) *Cómo llevar a la Práctica la Igualdad entre los Sexos*. Ministerio de Cultura. Instituto de la Mujer. Madrid

DIRECCIONES DE INTERNET

<http://www.fasad.es/repositorio/104.pdf> Unidades didácticas sobre discapacidad y género

<http://www.ine.es/igualdad/igualdad.htm>. El Instituto Nacional de Estadística publica en su página diferentes estadísticas en las que se diferencia siempre la variable de género, por lo que resulta muy útil para la materia. La más reciente, Encuesta del empleo del tiempo. Qué hacemos y durante cuánto tiempo, ofrece estadísticas referidas al tiempo que dedicamos, hombres y mujeres, al trabajo, al ocio, a los estudios, etc.

<http://www.mtas.es/mujer/>. Página oficial del Instituto de la mujer. Ofrece datos estadísticos, artículos, legislación, materiales educativos...

<http://www.slideshare.net/xOsse/me-voy-a-la-cama>. Página desde la que descargarse el montaje “Me voy a la cama”

<http://www.educarenigualdad.org/> Página de la Fundación Mujeres de Madrid. Ofrece múltiples recursos sobre coeducación, feminismo...

<http://www.aspa-andalucia.org/> Página de la Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz. Además de muchos y muy interesantes recursos, ofrece una la unidad didáctica Un mundo por compartir, en la que aparecen muchas actividades que pueden resultarnos muy útiles.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes>. La Junta ofrece a través de Averroes gran cantidad de materiales para trabajar la igualdad entre hombres y mujeres. En la página principal aparece el enlace “Igualdad”, a través del cual accedemos a unidades didácticas, direcciones de Internet y otros recursos. Muy interesantes para el tema de la violencia de género son las unidades didácticas para primaria y secundaria *Materiales didácticos para la prevención de la violencia de género*.

<http://dpz.es/diputacion/areas/bienestarsocial/plan-igualdad/actuaciones06/doc/guia-profesorado.pdf>. AYUNTAMIENTO DE SANTANDER (2002). Presenta una *Guía de Coeducación para Profesorado de Primaria*, además de otros recursos de interés.

<http://www.educacionenvalores.org/>. Ofrecen muchos materiales, como actividades para trabajar la coeducación en el aula. Es muy interesante para trabajar con adolescentes la guía No te lías con chicos malos. Guía no sexista dirigida a chicas, que se puede descargar en formato PDF